

Len sadista môže toto nakrútiť. Z filmu Larsa von Triera sa chcelo publiku vracať

Film Dom, ktorý Jack postavil je o sériovom vrahovi. Prečo je taký nepohodlný?

17. máj 2018 o 14:12 KRISTÍNA KÚDELOVÁ



Dánsky režisér Lars von Trier (vľavo) a americký herec Matt Dillon nakrútili film o sériovom vrahovi. (Zdroj: SITA/AP)

Sadista. Odporné, nemorálne prasa, z ktorého sa chce človeku vracať. Úchylák. Veľa bolo takých, čo boli z nového filmu Larsa von Triera zhnusení. Pred siedmimi rokmi ho z festivalu v Cannes vyhodili ako personu non grata, pretože mal hlúpe vtipy o Židoch a Hitlerovi - a takouto brutalitou sa prišiel rehabilitovať?

Film *The House That Jack Built* je portrétom sériového vraha, ktorý v 70. rokoch zabíjal v Spojených štátoch amerických. A dánsky režisér po premiére povedal, že je polichotený tým, koľko ľudí z nej odišlo.

Deti v mraziacej miestnosti

Čo také hrozné urobil? Prekročil hranice, to rozhodne, a naozaj brutálne. V kinematografii sme už videli veľa filmov o sériových vrahoch, videli sme množstvo spôsobov, akým zabíjali svoje obete. Jedna vec však viac-menej zostávala byť tabu.

V tomto filme sú explicitne nakrútené scény, ako vrah zabíja asi osemročné deti, potom núti ich mamu, aby ich, mŕtvych, krmila jablkovým koláčom a nakoniec ich v mraziacej miestnosti inštaluje ako artefakty.



Z filmu *House That Jack Built*. (zdroj: FDC)

Lars von Trier priniesol na scénu narcistického zločinca Jacka (hrá ho Matt Dillon), ktorý ašpiruje na to, aby sa do histórie kriminalistiky zapísal ako najinteligentnejší a najsofistikovanejší vrah. O svojej metóde sa zdôveruje psychiatrovi alebo skôr akémusi diablovmu advokátovi, na príklade náhodne vybraných piatich vraždách mu vysvetľuje, o čo mu šlo.

Psychiatra nevidno, počuť len jeho pokojný hlas: Nebojte sa uvoľniť, rozprávajte. Ale

Jack je inžinier, ale považuje sa za architekta a trúfa si byť výnimočným prípadom. Svoje činy porovnáva s najväčšími umeleckými dielami.

Takýto som aj ja

Aká náhoda, počas jeho rozprávania na obraze defilujú aj zábery z jeho skorších filmov. Z Antikrista aj z Melancholie. Odkaz je jasný, Lars von Trier prišiel do Cannes s filmom, ktorým chcel prekonať svoju predchádzajúcu kariéru.

Lars von Trier

Dánsky režisér sa narodil v roku 1956 v Kodani.

Presadil sa s filmom Prvok zločinu z roku 1984.

Film Europa (1991) mu posilnil pozíciu svetového režiséra, dráma Prelomiť vlny (1996) bola nominovaná na Zlatý glóbus.

Získal Zlatú palmu za drámu Tanečnica v tme (2000), kde hrá Björk slepú ženu z Československa.

Je autorom jednej, ale skvelej komédie Kto je tu riaditeľ.

Vedenie festivalu ho vzalo na milosť, odvolalo svoju vlastnú prísahu, že do konca života tu bude persona non grata a umožnilo mu film The House That Jack Built premietnuť pred celým svetom.

Ale nedalo ho do súťaže, vraj, aby nikto nebol nútený sa naňho pozeráť (čo je najmä prípad poroty).

Pritom Lars von Trier sem prišiel obnažený až celkom na dreň. V Antikristovi ukázal, ako vyzerá zvnútra depresívna duša, v Melanchólíi priznal, že by nedbal, keby nastal koniec sveta, pretože by mu života nebolo ľúto. A tentoraz nás znovu vyzval: pozrite sa, takto to vyzerá, keď je človek chorý - ako napríklad ja.

Pokojne by sme mohli povedať, že miera násilia v jeho novom filme dosahuje úroveň krvavých béčkových hororov. Toto je však prípad skvelého filmárstva, ktoré vyúsťuje do sugestívne vybudovaných obrazov z pekla a očistca, kde vražda vôbec neslúži na to, aby niekoho zabávala.



S obeťou. (zdroj: FDC)



(zdroj: FDC)

Krič, ak máš chuť

Ani tentoraz sa Lars von Trier neubránil na festivale provokatívnym poznámkam. Povedal, že aj on by mohol byť vrahom, keby sa neovládal, a keby si mal vybrať, zabil by

V jeho filme sa dajú vystopovať podobnosti medzi ním a Jackom, ktorý nie je pokojný, kým si nie je istý, že všetky stopy po svojom zločine dokonale zakryl. Ale nie preto, že aj on všetko úzkostne kontroluje, keď je na pláči a nakrúca. Preto, že sa nevyčleňuje z ľudstva takého, aké ho poznáme v jeho najhoršej podobe.

Film *House That Jack Built* interpretuje dejiny našej civilizácie aj ako dejiny zabíjania a pripomína, že aj najväčší diktátori sa zvykli zastrešovať umením. A aj v smrti a deštrukcii videli umenie, architektúru krásy. Ľudstvo vraždí, na to sme si zvykli, a prehrešok Larsa von Triera je, že anonymnú masu premenil na jedného konkrétného človeka v intelektuálnych okuliach a jeho zločiny ukázal až tak otvorene, ako sme si doteraz nezvykli.

Krič, ak máš chuť. V tomto pekle ti aj tak nikto nepomôže, hovorí Jack jednej zo svojej obetí. Môže vraždiť, lebo ostatným to až tak veľmi neprekáča.

Tento text ste mohli čítať vďaka tomu, že platíte za obsah. Vážime si to.

Nechajte si posilať ranný prehľad najdôležitejších správ e-mailom

 Zadájte e-mail

ODOBERAŤ NEWSLETTER

NAJČÍTANEJŠIE NA SME KULTÚRA

4 hodiny **24 hodín** 3 dni 7 dní

1. Len sadista môže toto nakrútiť. Z filmu Larsa von Triera sa chcelo publiku vracať VIDEO 27 054
2. Nemecký dizajnér zhodnotil naše platne: Vedel Elán, že Mercury bol gej? 20 888
3. Peter Lipa: Moje skutočné meno bolo pre mňa nebezpečné 11 469
4. Pracoval s Nike a Armstrongom: Boli sme naivní. Mysleli sme si, že svet športu je čistý 3 216
5. Mali sme svetový unikát, predali sme ho za kocku cukru 2 133
6. Han Solo, búr sa. O veľkom pohodákovi zo Star Wars vznikol samostatný film VIDEO 2 123
7. Jasmina Alagič: Vravali mi - si tlama, využi to 1 616
8. Nebola hodná ani 156 dolárov. Whitney Houston mohla skončiť ako bezdomovec VIDEO 994
9. Punkeri RozpoR: Rómom sme museli vysvetliť, že nie sme s kotlebovcami 466

INZERCIA - TLAČOVÉ SPRÁVY**Vybrané** Najnovšie Najčítanejšie

1. Ako vzniká jeden z najkvalitnejších kolagénov na Slovensku?
2. UNIQA poisťovňa sa sťahuje do Einsteinova Business Center
3. Pätnásť destinácií na letnú dovolenku s odletom z Bratislavy
4. Chystáte výlet do Rakúska? Toto miesto má najlepšie zážitky
5. Unikátne defilé vojenskej techniky na zemi aj vo vzduchu
6. Zabezpečte si svoje auto doteraz neprekonaným VAM systémom
7. Jozef Bíreš: Čerstvé potraviny sú pre človeka najhodnotnejšie
8. Noc literatúry v rôznych mestách Slovenska už dnes!
9. Zažite elektromobilitu na vlastnej koži v up! city
10. Slovenskí podnikatelia veria v pozitívny vývoj

PR články vašej firmy na tomto mieste ›

Najnovšie príspevky:

MICHAL R - PRED 25 MINÚTAMI

skazena potrava sluzi na to, aby si sa zacal starat o svoju chladnicku a spravil si v nej poriadok. a ked tu stravu s prepacenim zozeries, vies ake to...

MARTIN CHUDÍK - PRED 28 MINÚTAMI

nic v zlom, ale tvoja predstava o umeni je tak asi 100-150 rokov z minulosti. Takto si mozno umenie predstavovala viktorianska burzoazia - anticke soc...

1070780 - PRED 41 MINÚTAMI

umenie nevznika tym, ze sa nieco za umenie oznaci. take nieco je mozne len v liberalnom svete bojovnikov za socialnu spravodlivosť, kde je za umenie p...

ALBERT2 - PRED 58 MINÚTAMI

To bude Larsov ďalší film: "Práčka a ja" aka "Biely sex 2" :-)

ALBERT2 - PRED 1 HODINOU

Nie, to bol vtip. Len mi to vaše okamžité zhodnotenie filmu bez toho, aby ste ho videli, pripomína človeka, ktorému prinesú z Paríža kľúčenku v podobe...

+ PRIDAŤ PRÍSPEVOK**SME**
Domov
Najnovšie
Najčítanejšie
Desktop

Téma: Film

- 17. máj 2018, o 17:54 **Nebola hodná ani 156 dolárov. Whitney Houston mohla skončiť ako bezdomovec**
- 10. máj 2018, o 13:42 **Má lepru a strach ukázať sa pred zdravými ľuďmi. Taký herec ešte v Cannes nebol**
- 7. máj 2018, o 12:11 **Šéf Cannes pre SME: Škandály máme radi, to pripúšťam**
- 4. máj 2018, o 22:27 **Zomrel významný nemecký herec Wolfgang Völz**
- 3. máj 2018, o 9:59 **Východonemeckí papaláši sú vďačné typy pre komédiu. Čo môžu dať slovenskému publiku?**

[Viac...](#)

Hlavné správy zo Sme.sk

DOMOV

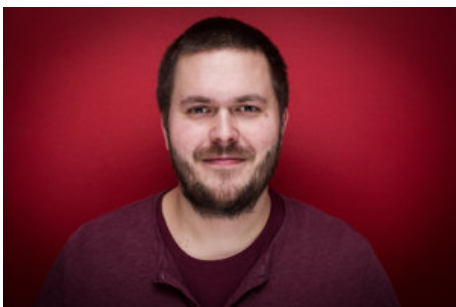
Mikloš: S Kiskom sa rozprávam aj o slovenskej politike



Ivan Mikloš priznal, že sa s Kiskom rozprávajú aj o domácej politike, viac zatiaľ prezradiť nechcel.

STĽPČEK JAKUBA FILA

V Smere aj inde zavládla po Kiskových slovách nervozita



Fico kope na všetky strany, aby dokázal, že on naozaj nikde neodchádza.

TECH

Čo robí mužské telo atraktívnym? Je za tým pomer nôh a tela



Pomer rúk k telu nehral žiadnu úlohu.

ŠPORT

Slovenská plavkyňa Listopadová ukončila kariéru vo veku 25 rokov

Katarína Listopadová ukončila kariéru.

Neprehliadnite tiež**Nebola hodná ani 156 dolárov. Whitney Houston mohla skončiť ako bezdomovec**

Nový dokument hovorí, že rodina ju zneužívala finančne aj sexuálne.

Chcel, aby bol jazyk jednoduchší. Vytvoril abecedu z obrázkov delfínov a UFO

K nedežitým narodeninám Keitha Haringa pripravila Albertina fascinujúcu výstavu The Alphabet.

Han Solo, búr sa. O veľkom pohodákovi zo Star Wars vznikol samostatný film

Nemáme dobrú správu.

TV

Ako prebiehala noc literatúry v Bratislave

Herci a herečky čítali v priestoroch, ktoré sa bežne s literatúrou nespájajú.



Donáška Dovolanka Reality **Recenzie** Reštaurácie Zľavy

95
BODOV



LG OLED55C7
cena od **1751€**

95
BODOV



Philips 55POS9002
cena od **1849€**

Najlepšie televízory podľa odborných hodnotení

- ☐ LED televízory
- ☐ Ultra HD (4K) televízory
- ☐ 3D televízory
- ☐ Televízory Samsung



BLOGY SME

Kultúra Najčítanejšie

1. Martin Droppa: Päťkrát o žene - a vždy o tej prvej
2. Roman Kebísek: V New Yorku predávajú akt od Amedea Modiglianiho z r. 1917
3. Roman Kebísek: Juraj Láni (nar. 1646) - humánný učiteľ, neústupný väzeň svedomia
4. Eva Gallova: Juraj Herz študoval na bratislavskej Šupke
5. Roman Kebísek: Vavrínek Benedikt vyzval r. 1603 Slovákov, aby pestovali slovenčinu. Zostali pri češtine
6. Martin Droppa: Viktor Kubal v krabici
7. Vojtech Hami: Vyškovské povstanie - Nepokoje na Podkarpatskej Rusi po vzniku ČSR
8. Michaela Šusterová: Paul Beatty – Zaprodanec

Už ste čítali?

SME PLUS

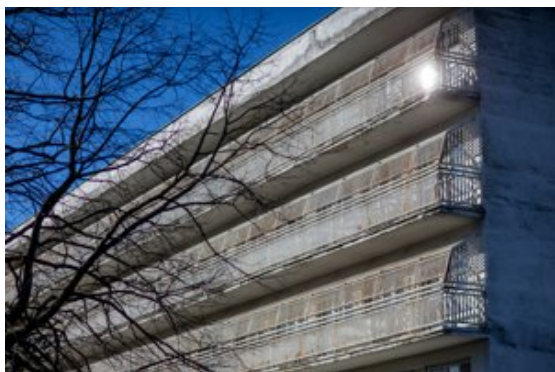
Alkohol mu zabil otca i brata, jeho dostal na psychiatriu

SME
Domov


Najnovšie


Najčítanejšie


Desktop

**DOMOV****Ľudí dráždia drahé hodinky politikov****KOMENTÁRE****Návod, ako denne naštvat' päť miliónov ľudí****DOMOV****Beljajev dal postaviť rybník firme z kauzy zbitého farmára****KOMENTÁRE****Prečo Danko nie je Štefánik**